

## Exploitation pédagogique des films d'animation

### Comment travailler ces films en classe ?

Regarder une œuvre s'apprend et se construit progressivement.

La relation à l'œuvre s'instaure et se déploie par les émotions mais aussi par le verbe et dans la relation d'échanges avec les autres.

Il est donc possible et souhaitable de développer cette approche sensible: un film peut être revu pour le simple plaisir.

Ces œuvres peuvent être également approchées de manière plus réfléchie et raisonnée selon l'objectif de l'enseignant.

Ces films permettront d'affiner l'observation, d'éduquer l'œil, d'orienter le regard pendant le visionnement, à partir d'une image fixe ...

Une consigne peut être donnée en amont du visionnement : quelles couleurs voyez-vous ? quels sont les personnages ? Comment s'est fait ?...

L'apprentissage s'envisage avec une alternance de situations de perception et de production.

Nous vous proposons ci-dessous quelques pistes possibles en arts plastiques.

Titre du film	Pistes pédagogiques arts plastiques	
	<b>Les techniques du film d'animation</b> Obj : A partir de l'observation du film, découvrir une technique d'animation avec la possibilité d'aller jusqu'à la production ( Pratique de l'image fixe et animée : réalisation d'un court métrage)	<b>Les notions plastiques</b> Obj : A partir de l'observation du film , choisir une notion plastique à développer en perception et en production ( pratiques bidimensionnelles : dessin, peinture, collage/ pratiques tridimensionnelles : sculpture, modelage, assemblage)
<b>Paris</b> 	<u>Animation en sable</u> Visionnement du film « les coulisses du cinéma d'animation » <a href="http://education.francetv.fr/matiere/education-aux-medias/cinquieme/video/differentes-techniques-d-animation-animer-en-sable?sectionPlaylist=&amp;program=en-sortant-de-l-ecole-les-coulisses">http://education.francetv.fr/matiere/education-aux-medias/cinquieme/video/differentes-techniques-d-animation-animer-en-sable?sectionPlaylist=&amp;program=en-sortant-de-l-ecole-les-coulisses</a> Utilisation du rétroprojecteur pour visualiser des formes réalisées avec ce matériau. Avec prise de photos éventuelles.	Contour – superposition- plan- profondeur - point de vue ( plongée/contre plongée) Transparence opacité lumière Nuances de couleurs, dégradés - contraste
<b>Le dromadaire mécontent</b> 	<u>Animation de papier</u> Visionnement du film « Animer en banc titre » <a href="http://education.francetv.fr/matiere/education-aux-medias/cinquieme/video/differentes-techniques-d-animation-animer-en-banc-titre?sectionPlaylist=&amp;program=en-sortant-de-l-ecole-les-coulisses">http://education.francetv.fr/matiere/education-aux-medias/cinquieme/video/differentes-techniques-d-animation-animer-en-banc-titre?sectionPlaylist=&amp;program=en-sortant-de-l-ecole-les-coulisses</a> du film « animer en papier » <a href="http://education.francetv.fr/matiere/education-aux-medias/cinquieme/video/differentes-techniques-d-animation-animer-en-papier-decoupe?sectionPlaylist=&amp;program=en-sortant-de-l-ecole-les-coulisses">http://education.francetv.fr/matiere/education-aux-medias/cinquieme/video/differentes-techniques-d-animation-animer-en-papier-decoupe?sectionPlaylist=&amp;program=en-sortant-de-l-ecole-les-coulisses</a> et des épisodes de la série « Papivole » Réaliser un court métrage à partir de papiers découpés avec la prise de vue image par image.	Plan – profondeur- cadrage assembler- juxtaposer- superposer relief- Aplat

<p>Les oiseaux du souci</p> 	<p><u>Animation en volume</u>  Visionnement du film « Animer en volume »  <a href="http://education.francetv.fr/matiere/education-aux-medias/cinquieme/video/differentes-techniques-d-animation-animer-en-volume?sectionPlaylist=&amp;program=en-sortant-de-l-ecole-les-coulisses">http://education.francetv.fr/matiere/education-aux-medias/cinquieme/video/differentes-techniques-d-animation-animer-en-volume?sectionPlaylist=&amp;program=en-sortant-de-l-ecole-les-coulisses</a>  Compléter par des visionnements de films d'animation en pâte à modeler : « Mio Mao », « Shaun le mouton »  films d'animation à partir d'objets animés : série « objectivement » diffusée sur ARTE  Réaliser un court métrage à partir de pâte à modeler, de figurines ou objets divers.</p>	<p>Effets de matière- matériau  La lumière comme matériau  Plan- profondeur - cadrage</p>
<p>Le coin</p> 	<p>Animer un dessin  Réaliser un dessin animé à partir de productions d'élèves : papier calque, flip book, TNI  Visionnement du film « l'esquisse animée »  <a href="http://education.francetv.fr/matiere/education-aux-medias/cinquieme/video/les-recherches-graphiques-l-esquisse-animee?sectionPlaylist=&amp;program=en-sortant-de-l-ecole-les-coulisses">http://education.francetv.fr/matiere/education-aux-medias/cinquieme/video/les-recherches-graphiques-l-esquisse-animee?sectionPlaylist=&amp;program=en-sortant-de-l-ecole-les-coulisses</a>  Compléter par des visionnements de films d'animation tels que « la linéa » par exemple</p>	<p>Lignes - contour - ouvert/fermé  fluidité du médium  couleur – coloration – gris colorés</p>

D'autres ressources pour approfondir :

- [http://ww2.ac-poitiers.fr/ia17-pedagogie/IMG/pdf/le\\_cinema\\_d\\_animation\\_a\\_l\\_ecole\\_primaire.pdf](http://ww2.ac-poitiers.fr/ia17-pedagogie/IMG/pdf/le_cinema_d_animation_a_l_ecole_primaire.pdf)
- <https://www.icem-pedagogie-freinet.org/node/26417>
- <http://www.yacinedanim.fr/index.php/deroulement-du-projet>

Logiciels gratuits permettant de créer des films d'animation à partir de photos

- <https://www.powtoon.com/home/>
- Stop Anime : <http://www.informatique-enseignant.com/creer-film-animation-stop-anime/>

Des pistes supplémentaires en EMC : Un oiseau chante, fusée signal